

Н. АСЕЕВ*

Опыт портрета (1934)

(Отрывок)

Даты ленинской жизни известны всем.
Их не втиснешь в строчку скорую.
Он — великий итог вековечных тем,
Волновавших когда-то историю.

Но особенно в нём я люблю и чту
То, что в жизни им наново добыто:
Ту способность доводить мечту
До людского вседневного опыта.

Мечту не о жирных собственных щах,
Мечту овладенья запрятанным где-то секретом.
О более крупных, о более веских вещах —
О всем человечестве, накормленном и обогретом.

Нам в Ленине каждая мелочь любя:
И скулы, и рот неуступного склада,
И эти прекрасные линии лба,
И меткая прищурь прицельного взгляда.

Но я говорю не об этих чертах —
О мыслях, вязавших узлами тугими,
О воле, залёгшей у каждого рта,
О сердце, что в лад ударялось с другими.

И я вспоминаю об этом лице,
О складках, которые начали класться
На каждом заводе и в каждом сельце
У губ и у скул пробуждённого класса.

У губ и у скул, зажавших тоску,
Обиду и волю, и к жизни упрямство,

* *Николай Николаевич Асеев* (1889–1963) — русский советский поэт, переводчик, сценарист, деятель русского футуризма. Один из лидеров групп ЛЕФ (1923–1928) и РЕФ (1929–1930). Хорошо знал В. В. Маяковского и Б. Л. Пастернака. Лауреат Сталинской премии первой степени (1941).

У множества множеств, у губ и у скул
Татарских, мордовских, калужских, зырянских.

И если я вижу — растёт человек
В стране, что отбросила тяжесть апатии,
И двигает делом в его голове
Мечта воплощённая ленинской партии —

Я знаю, что, тем же нагревом лучась,
И ныне, за краем безмерной потери,
Он с нами действительно жив и сейчас —
Живым подтвержденьем движенья материи...